

**SCHEMA RIASSUNTIVO COMPETENZE ATTESE E OBIETTIVI SPECIFICI
SCUOLA SECONDARIA**

Disciplina: PIANOFORTE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	PERIODO	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	Unità Formativa (UF)	UdA
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	I QUAD.	Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo-manuale.	U.F. N° 1 Conoscere il pianoforte e costruire le basi della pratica strumentale	UdA 1 Il pianoforte: conoscere lo strumento e produrre il suono
					UdA 2 Le prime note: orientamento sulla tastiera e lettura musicale
					UdA 3 Ritmo, pulsazione e prime cellule ritmiche
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di	II QUAD.	Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	-Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Dimostrare l'acquisizione di una naturale posizione del corpo durante la produzione del	U.F. N°2 Leggere, suonare e interpretare:	UdA 1 Dalla nota alla frase musicale
					UdA 2

consapevolezza ed espressione culturali.		Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.	suono. - Eseguire le principali articolazioni (legato, staccato, accentato, marcato), dimostrando l'acquisizione di un'ampia gamma dinamica. - Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione e dell'interpretazione, sull'uso attivo del metronomo, sull'ascolto.	dalla tecnica all'espressione	Legato, staccato e dinamica: il suono diventa espressione
					UdA 3 Il repertorio pianistico: primi percorsi tra epoche e stili
CLASSE SECONDA					
✓	I QUAD.			U.F. N°1	UdA 1

					UdA 2
					UdA 3
✓	II QUAD.		•	U.F. N° 2	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3
CLASSE TERZA					
✓	I QUAD.		•	U.F. N°1	UdA 1

					UdA 2
					UdA 3
✓	II QUAD.		•	U.F. N° 2	UdA 1
					UdA 2
					UdA 3